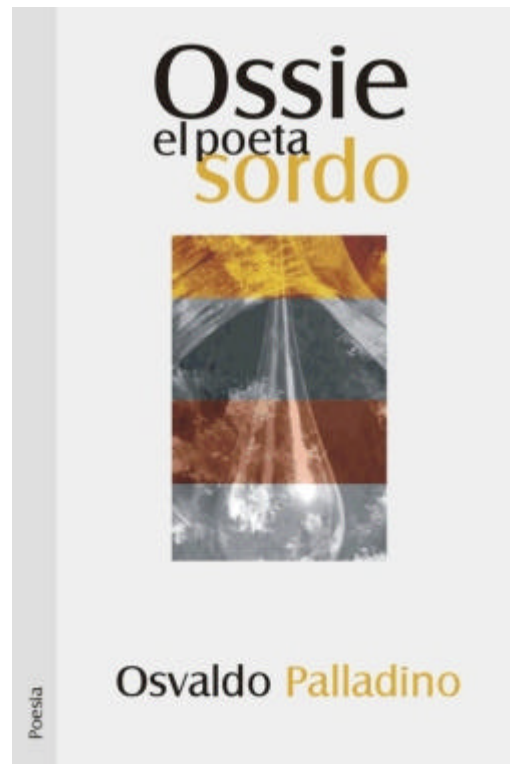


INDICE

Los muros del silencio
A una Mujer Soñada y Apenas Vislumbrada
A los amantes
Autorretrato
Canto a la Mujer
Comunión
Destino
El Juego de la Hipocresía
El Juego de la seducción
El verdadero silencio
Réquiem para un adiós...
Identidad
Melancolía por el ayer
Náufragos
¿Qué es el amor?
Por el amor a la lectura
La química del amor
Un Milagro Llamado Amor
Fantasías Cotidianas...
Huellas de la Vida
ICeQueando
Intérpretes de una Esperanza
Juegos de la Memoria
Juventud, Divino Tesoro...
La sinfonía de los sentimientos
Las ventanas del Alma...
Los Días de Lluvia
Los Veteranos del Amor
Madre...
Nuestra primera noche de amor...
Otoño de la Vida
Retrospectiva
Silencios Cómplices
Simplemente Sordos
Sobreviviendo (parodia)
Sonidos
Testimonios
Un amor a primera vista
Claroscuros...
Una Raza Especial...
Un eterno dolor...



Los muros del silencio

Depende de que lado uno este parado, cambian las interpretaciones acerca de los muros.

Desde el lado de adentro es el símbolo de la fuerza, de la seguridad y de la calidez, haciendo referencia por ejemplo al hogar.

En cambio visto desde el lado de afuera, es el símbolo de la agresividad, del aislamiento, del dolor y del frío.

Esta simple contracara es el reflejo de la vida misma que se rige por muros.

Ahora todos Uds. , a partir de esta referencia podrán tener una imagen más aproximada del significado del "muro del silencio".

Un muro muy particular porque sus paredes graníticas no son visibles, pero son igualmente sólidas, frías y dolorosas.

Para las personas sordas este muro significa INCOMUNICACION..

La incomunicación es como un río caudaloso y de aguas turbias, que a través de numerosos afluentes condiciona la calidad de vida de las personas sordas, y estos afluentes tendrían nombres particulares:

Soledad, Tristeza, Aislamiento, Salud mental, Desocupación y un montón de factores agregados...

Lo primordial para solucionar éste problema agudo de la incomunicación sería utilizar cualquier medio válido para asegurar una óptima recepción y entendimiento de los mensajes y sus respuestas, o sea las actividades básicas de cualquier comunicación humana.

Y en este "vale todo", consideraremos cualquier método válido de comunicación: Lenguaje de señas, Lenguaje Oral, y principalmente "el dominio de la lecto-escritura".

Y justamente la lectura, que presupone "saber leer y escribir", va a ser el elemento más fundamental de todos, porque leer es una gratificante actividad que nos permite satisfacer nuestras necesidades básicas de información, y cuanto más poderosa y variada sea nuestra lectura, tanto más poderosa será nuestra respuesta y más sólidos nuestros argumentos.

Y para lograr esta fuerza fundamental de entendimiento y comunicación, hace falta una sólida base cultural y para esto hacen falta básicamente ESCUELAS, y para que éstas escuelas sean perfectos instrumentos de enseñanza y aprendizaje, sus MAESTROS tienen que ser personas de mentes amplias y sin prejuicios previos, que comprendan que lo más importante es transmitir el mensaje utilizando todos los medios necesarios, como diría MAQUIAVELO: "el fin justifica los medios..."

Y recién después de asimilar estos preconceptos básicos estaremos aptos para explotar las nuevas herramientas de comunicación de los tiempos actuales: el INTERNET.

Lo fantástico del Internet es que permite la multiactividad y la interactividad y uno puede participar activamente intercambiando ideas, elaborando proyectos y alcanzando una VERDADERA comunicación sin fronteras.

Y en el intercambio de este tipo de comunicación sin fronteras está el mayor estímulo, porque uno deja de ser en "alguien pasivo" para convertirse en un "participante activo".

Luego en el Internet no existen los muros, y las barreras serán simplemente las propias que cada uno determinarán de acuerdo a su mayor o menor desarrollo.

Entonces cuanto más te desarrolles, más sobresaldrás, y cuanto más sobresalgas, más sepultarás los MUROS DEL SILENCIO.

Oswaldo Palladino- junio 2000-

A una Mujer Soñada y Apenas Vislumbrada

Tu pelo es como una cascada que fluye
y se adivina fresca...
Tu sonrisa es una brillante luz que
opaca al sol...
Tus dientes que se perfilan graciosos
son como dos estrellas rebeldes que
se niegan a irse...
Tus ojos son como dos luceros que
brillan con luz propia y nos encandilan...
Tu presencia es un halo vaporoso,
como los sueños de los que uno se niega
a despertar...
Tu feminidad es un rasgo que paseas
y orgullosa manipulas, consciente de tu fuerza...
Es imposible que pases desapercibida,
lo sabes y lo disfrutas...
Tus manos son otro rasgo distintivo,
lánguidas y esculpidas en mármol,
coronadas en puntiagudas uñas,
armónicas y brillantes...
Tu andar gracioso y bamboleante,
es una puñalada al corazón...
Eres una mujer soñada,
una mujer apenas vislumbrada...

A los amantes

Un tierno manantial que refresca
Bocas sedientas de amor
Es el corazón de una persona,
Tan complejo y subyugante,
Manipula los pensamientos
Y juega con los sentimientos...
Transmitir sensaciones significa
Ponerles palabras al amor,
Algo que justamente no se habla,
Sólo se vive a flor de piel...
Quién experimentó alguna vez el amor,
El verdadero amor,
Conoce los laberintos intrínsecos
Por donde la mente divaga y libera
Los sentimientos ocultos y perimidos,
Conoce la sensación de sentirse
Prisionero de las caricias
Que manipulan los nervios
Cual cuerdas de un violín...
Y al compás de ésta música sensual
Que envuelve a los amantes,
Hace vibrar el alma y suelta el grito...
Una mirada agradecida, una mirada enamorada
Dicen más que mil palabras no pronunciadas,
Y dos almas gemelas se funden
En un sueño llamado Amor...

Autorretrato

(sin tapujos)

Quien quisiera conocerme tal cual soy,
Tendrá que vislumbrarme desde
La óptica de mi cuna "tana",
Y sólo entonces podrán entender
Esta sangre caliente que corre por mis venas,
Esta pasión sin limites,
Que es como un fierro candente
Que me quema y me marca.
Puedo parecer macizo por fuera
y tal vez mi volumen amedrente,
pero soy como un perrito faldero,
cuando alguna minina
me regala alguna morisqueta...
Tano, al fin y al cabo,
Soy enamorado y soñador,
El amor, mis mujeres y River Plate,
Alimentan mi vena poética...
Y tengo tres amores,
Para escandalizar a las viejas,
Que me consumen:
Mi mujer y mis dos hijas,
Que ya son duchas en éstas cosas,
En el arte de aguantarlo
A éste tano meteión.
Soy un típico pisciano,
Por lo tanto mi universo emocional
Es algo complicado de entender,
Es como atravesar una cordillera
Y estar sujetos a los vaivenes,
Caídas bruscas y pozos de aire.
Sin embargo hasta ahora
He salido, tal vez algo chamuscado,
Pero siempre airoso,
Gracias al apoyo de
La entidad más sólida que poseo:
Mi familia.
Que siempre está ahí,
en las buenas y en las malas.
Suelo ser incondicional con los amigos,
sin embargo éste frente,
muchas veces ha sido borrascoso
y muchas veces he terminado
traspapelado y defraudado,
Sin embargo les agradezco
su presencia y legado,
pues gracias a ellos he aprendido
a valorar lo más importante de la vida
y conocer sus caminos sinuosos.
Este es mi autentico autorretrato,
Sin tapujos.

Canto a la Mujer

Es imposible imaginarnos un mundo sin mujer,
Desde la primera y la más amada, Mamá
Quien nos trajo al mundo y nos mamo ternura,
Nos cobijo cuando niños y nos dio su amor...
Hasta las tormentas adolescentes, llenas de misterios
Que entre caricias y besos furtivos,
Prendieron el fuego de nuestro corazón...
Luego juntos descubrimos el otro amor,
Más salvaje, sensual y pasional,
Donde mentes y cuerpos se funden
En una misma ansiedad...
Ay, que delicia perderse en la eternidad
Que se encierra en el cuerpo de una mujer,
Uno se siente flotar en un espacio
Ingrávido e insustancial,
Y lo curioso es que al despertar
Se siente nuevamente la misma ansiedad...
Y finalmente se repite el mismo ciclo,
Y nuestra mujer soñada, niña, adolescente y amante
Se convierte en madre, y dará de mamar ternura,
Y a su vez cobijara a nuestros hijos
Y les dará su amor...
Es imposible imaginarse un mundo sin mujer,
Sería como vivir en un mundo sin sol...

Comuni3n

C3mo se sentir3 alguien,
solitario, all3 arriba de un escenario,
actuando, bailando 3 simplemente hablando,
mientras es el eje de las miradas.
Debe ser hermosa y poderosa
la sensaci3n de dominar, de manejar
aqu3lla bestia nerviosa,
la oscura masa del p3blico
que se asemeja al mar,
a veces calma chicha, a veces tempestad...
El actor es como el viento y la luna,
que juegan con las olas, las olas
son los brazos que suben 3 bajan
saludando al ritmo de la emoci3n.
Cu3nto m3s violento es el oleaje,
m3s fuerte es la comuni3n
entre el actor y su p3blico.
Cuando las olas nos bañan,
queri3ndonos abrazar,
debe ser hermosa y poderosa,
la sensaci3n de satisfacci3n...
La comuni3n se habr3 consumado otra vez.

Al Centro Altatorre de Sordos de Madrid.

Destino

Existe dentro de mi ser
Una pena inmensa
Que me acongoja
Es ésta condena perpetua del silencio,
Un calvario que nunca
Podré resolver,
Una pesada carga que ha
Condicionado mi vida para siempre.
Será que dentro de mi mente
Persiste la memoria fresca
De algún sonido
Añejo de mi infancia...
Añoró la música que alguna vez
Arrulló mi cuna y que fue
Compañera de mis juegos infantiles,
El amor de las voces queridas
Que han callado para siempre.
Es el destino que me marco impiadoso,
Imposible torcer el curso de la vida,
Inútil bregar contra la corriente,
Lo mejor es resignarse y dejarse llevar...
De vez en cuando, la melancolía
Por lo que pudo ser y no fue,
Resurge dolorosa y punzante...
Es el destino de cada uno,
Es la vida misma...
Sin embargo sobreviviré...

El Juego de la Hipocresía

En la vida todo es mutación,
Cambiar es renovarse, es revivir...
Romper la rutina que te asfixia,
Quebrar el círculo vicioso de la dependencia,
aunque a veces involucre afectos,
por más doloroso que sea,
por más duda que te carcoma...
Hay que ser consecuente con uno mismo,
y proceder en consecuencia...
A veces el entorno te aglutina,
y pretende darte una falsa sensación,
de bienestar y de obligación...
Queriendo amoldarte a sus necesidades,
exprimirte sin importarle tus pensamientos,
O lo que es peor, tus sentimientos....
Utilizan la culpa como elemento
para manipularte,
Mientras les sirvas a sus propósitos.
Así se crea un mundo de mentiras,
El juego de la hipocresía...
Donde uno es realmente la víctima,
Pero uno no puede engañarse a sí mismo,
e ignorar sus dolores y angustias,
Entonces fatalmente, uno se rebela
Y decide cortar por lo sano,
diciendo simplemente: "basta".
Ya no me importa el que dirán,
y me tienen sin cuidado sus intrigas,
Me es indiferente si me quieren o me odian,
Porque sólo uno mismo conoce la verdad,
y procede con la conciencia tranquila,
La típica actitud del que sabe
Todo lo que se brindó a través de los años.
Y si no te quieren ahora,
Es porque realmente nunca te quisieron.
Ya me harté del manoseo,
y ahora me planto y les hago frente,
Les hago entender claramente
que éste juego se acabo.
Y simplemente continuo con mi vida,
Lejos del Juego de la Hipocresía...

El Juego de la seducción

Es como una ceremonia,
Cada uno se prepara a su manera,
Usando sus formulas mágicas
Para el ejercicio de la seducción...
Un ejercicio que es el resultado
De años de experimentación...
Desde niños los preparan
Para este momento cumbre,
Al muchacho le recalcan
Sus atributos varoniles,
Lo preparan para una caza mayor,
Y cuando tiene una edad
Más que suficiente, lo llevan
Al ruedo de la vida
Para el ansiado debut...
Y detrás de él
Hay una hinchada ansiosa
Que se relame con el bautismo
Del nuevo cazador...
A la nena, desde chica
Le enseñan los limites
Entre niña bien y loca de atar,
Todas las generaciones vivientes
De su nutrida y vigilante familia
Le transmiten los secretos
De los años de seducción,
Y nunca dejan de recalcarle
El valor de conservar invicto su honor,
Detrás de ellas, están vigilantes,
La guardia pretoriana,
El viejo y sus hermanos,
Armados hasta los dientes,
Defendiendo la virginidad familiar...
El exhibe un físico trabajado,
Una pinta de atorrante
Y del canchero que
Ya conoce lo que es
La caza mayor...
El exige, pues es el varón...
Ella ya es una aprendiz de bruja,
Una alquimista del amor,
Aprendió los secretos familiares
De una mesa bien surtida,
De manjares exquisitos,
El manejo de las especies y
De los afrodisíacos...
Aprendió a conocer
El talón de Aquiles
De sus presas...
Sabe a donde apuntar,
Primero a los ojos,
Luego a sus atributos,
Y finalmente,

En una atmósfera mágica,
Al estomago del pobre incauto...
El llegará llevando un presente,
Casi siempre una flor,
Piensa que no necesita más,
Porque ser varón
Ya es más que suficiente...
Ella tiene aprendido su libreto,
Muestra un perfil bajo,
Sabe que no debe apurarlo,
Pero sabe además, lo principal,
El poder de su seducción...
Llega el día esperado,
Y los dos amantes se encuentran,
Y se miden disimuladamente,
Tratando de llevar
Cada cual al otro a su juego,
Al juego de la seducción...
Lo que vendrá a continuación,
No es ninguna novedad,
Porque aquí no hay improvisación,
Sino que es el resultado
De generaciones de laboratorio,
Y finalmente, todo
Terminara en el mismo lugar,
Dará los mismos resultados,
Llegaran los hijos, y la historia
Volverá a empezar.
Porque así es, fue y será,
El juego de la seducción...

El verdadero silencio

Sólo los que lo sufren
conocen el verdadero silencio.
Para ellos las cosas son simplemente
elementos que se mueven,
bocas que gesticulan,
risas sin carcajadas ó
la tristeza en las lágrimas
y en los rictus de dolor...
Un montón de sensaciones
vacías de sonido
y vivas en los gestos...
Una cabeza que gira,
un movimiento repentino
en la gente que nos rodea,
es el testimonio del ruido,
del sordo ruido que no oímos...
La ausencia del sonido
nos ha hecho perspicaces y sensibles,
pendientes de las actitudes y los gestos,
esos signos vitales que nos ayudan a sobrevivir...
Sólo los que lo sufren
conocen el verdadero silencio profundo,
que es como un túnel a oscuras
en el cual vislumbramos la luz,
pero nunca la alcanzamos...
Por suerte la imaginación es nuestra aliada,
ella pone voces y diálogos en la televisión muda,
ella pone ritmo al movimiento de los bailarines,
sin ella no sé que sería de nosotros...
La contemplación nos ha hecho agudos,
a través de los gestos de los rostros,
sabemos cuál es la naturaleza de las situaciones,
compartimos las penas y compartimos las alegrías...
Finalmente el silencio es nuestro aliado,
aprendimos a convivir con él,
aprendimos a disimularlo...
Sólo los que lo sufren,
saben el verdadero significado y contenido del silencio,
él es como un túnel a oscuras
en el cual vislumbramos la luz,
pero aún conservamos la esperanza
de que algún día la vamos a alcanzar...

Réquiem para un adiós...

(Para mis amigos del Centro Altatorre de sordos de Madrid)

Dicen que partir
Es morir de a poco...
Hay dolores que son
Inevitables,
Pero sí el recuerdo
Es hermoso,
El drama del adiós
Es más fácil de sobrellevar.
No nos digamos adiós,
Sino hasta pronto,
Porque un día no muy lejano,
En algún lugar del mundo,
A la vuelta de cualquier esquina,
Nos volveremos a encontrar.
Entonces la magia del momento
Volverá a renacer.
Réquiem para un adiós...
No existe el nunca más,
Hasta la vista será.

Identidad

A Margot Navas Sánchez.

La brisa suave de tus manos
Al hablar nos envuelve
El cuerpo se conmueve
Al compás del sentimiento
Mientras el rostro embelesado
Refleja la emoción
De las palabras mudas.

Nadie osa interrumpir
Pues el momento es mágico,
Nos ha hipnotizado
La vehemencia del mensaje.

De repente, la brisa
Deja paso al huracán
Y las manos vertiginosas
Transmiten un dolor...
Cuán dolorosa puede ser
La búsqueda,
La búsqueda de una Identidad,
De la Identidad del sordo...

Melancolía por el ayer

A los amigos ausentes...

Melancolía por el ayer,
Tengo ganas de llorar,
Algo me oprime el corazón.
Tantas cosas se quedaron
Sin decir...
Melancolía por el ayer,
Aún resuenan las risas,
Aún perdura el perfume
Como duele la ausencia...
Melancolía por el ayer,
Hoy tengo un vacío
Que no sé como llenar.
Tengo ganas de llorar,
Tengo ganas de partir.
Melancolía por el ayer,
Me consuelo recordando
Lo hermoso que fue,
Me ilusiono pensando
Que se volverá a repetir.

Náufragos

Somos náufragos
En un mar de incertidumbre
Rodeados entre millones
Y millones de náufragos
Que se ahogan en el caos
De su propio desamor.
Usando las manos
Nos mantendremos a flote
E iremos a la deriva
Hasta que aprendamos
A manejarlas mejor.
Entonces nadaremos
En el mar de incertidumbre
Y todavía tendremos tiempo
Al mirar al derredor,
No ya, de buscar ayuda,
Sino de dar una mano
A los pobres náufragos
Que se ahogan
En su propia angustia...
Tal vez entonces
El mundo aprenda
A querernos mejor.

Lo que esta poesía pretende hacer es una alegoría de las manos... de su utilidad, tanto para los sordos (los náufragos), y hace del tema una cuestión de supervivencia... y también se refiere a "las angustias" que el tema sigue provocando en la sociedad sorda por los prejuicios hacia el lenguaje signado.

¿Qué es el amor?

¿Qué es el amor?
Sino un sutil juego
De miradas cómplices
Que hacen superfluas las palabras...
Donde un simple gesto
Alcanza la dimensión
De una promesa al amanecer.
¿Qué es el amor?
Es la corriente alternada
Que acelera los latidos del corazón,
Es la urgente e imperiosa necesidad
De verse una y otra vez,
Donde los tiempos carecen de noción...
¿Qué es el amor?
Sino una dulce sinfonía
De caricias suaves y besos almibarados
Que nos sumergen en momentos mágicos...
¿Qué es el amor?
Es la asombrosa dualidad,
Donde conjugan sentimientos contradictorios
Como ser placer y dolor...
Amar suele ser doloroso,
Es la razón del vivir,
Es el precio de la pasión...

Por el amor a la lectura

Por el amor a la lectura
Llegamos al amor por la vida,
Descifrada, desmenuzada
Y aglutinada,
Por los trazos de la pluma
Que dibujan distintas caligrafías
Pero alimentan una misma pasión...
Herencia de las miles de almas
Que pululan por el universo cultural,
Edificando resabios de huellas
Pasadas, presentes y futuras...
Situaciones tragicómicas,
Drama, dolor y lágrimas,
Alimentan páginas y páginas
De esta inmensa Torre de Babel cultural...
Y el amor no puede estar ausente,
Subyace siempre latente,
Entrelazado con la vida misma.
Transcurren los tiempos,
Mutan las situaciones,
Cambian las geografías y las escenografías,
Y se renuevan los personajes,
Sin embargo, siempre habrá
Un fuego fatuo, un espíritu vivo
Que mantendrá altivo
Este estandarte cultural.
Por el amor a la lectura,
Mantenemos las esperanzas,
renovamos los votos,
del amor por la vida misma...

La química del amor

Cómo explicarte lo que es
La química del amor
Cómo describirte con palabras
Lo que es enamorarse,
Desesperarse y ahogarse
En ansiedad por la ausencia de alguien...
Por esa mujer que llega a tu vida,
Así de imprevisto,
Y se convierte en tu obsesión...
Ella, en quien tus ojos ven,
El fresco desparpajo de una flor,
Su piel suave se te asemeja
A los sedosos y frescos pétalos...
Atrevida y lozana,
Irradia toda su luz y color...
Su perfume tiene un encanto tan seductor
Que entreteje una telaraña invisible
En torno a tu corazón...
Ella te sacude y te desespera,
Y cuán abejorros ávidos
morirías por besar su néctar...
Si pudieses entender todo está magia
Que es inexplicable con palabras,
Entonces entenderías lo que es
La química del amor.

Un Milagro Llamado Amor

(A Graciela)

Las noches son un hervidero
de pasiones encontradas
que alimentan el amor nuestro
de cada día,
Como las piedras que al entrechocarse
despiden chispas,
Cada vez que nos juntamos
piel contra piel,
nuestro amor alumbra las noches.
Como las gotas de lluvia que al caer
perfuman la tierra sedienta,
el sudor y las lágrimas riegan
las noches febriles llenas de bocas ávidas.
Pasan los años y consigo traen
esta calma plácida,
que sólo conocen los amantes eternos,
que nos permite entendernos
sin necesidad de palabras...
Pasan los años, pasan sin remedio,
Y cada día es un renacer
de éste Milagro llamado AMOR...

Fantasías Cotidianas...

Inmiscuidos en nuestros pensamientos
Vamos por las calles de la vida, fantaseando,
Eludiendo las pálidas cotidianas,
Nos sumergimos en sueños ficticios...
Fantaseamos con placeres prohibidos,
Que no son otra cosa que
Sueños y apetitos truncos...
En nuestra fantasía nos elevamos
Al nivel superlativo de héroes,
La antitesis de lo que
Realmente solemos ser...
En la fantasía encontramos los estímulos,
Es la usina donde recargamos
Nuestras pilas mentales descargadas.
Imbuidos en nuestras fantasías,
Somos como caballeros medievales.
Protegidos tras corazas inexpugnables,
Cabalgando optimistas por la vida...
En la fantasía somos inmortales,
Amantes furtivos y efímeros,
Que duran el resplandor
De una noche de luna,
Luego, los amaneceres nos ven
Siempre
Libres otra vez...
Al despertarnos, se rompen los hechizos,
Y de sopetón nos encontramos
Con el llanto y los gritos de los niños,
Con cuentas de gastos que se acumulan,
Con un sueldo miserable que nunca,
Pero nunca alcanza...
La única fantasía real,
Que nos salva de la locura,
Es aquella mujer que nos acompaña,
Maciza mezcla de hormigón armado,
Mujer laburante, esposa y amante,
Madre y ama de casa "full time",
Que en definitiva es
El único y verdadero héroe
De esta vida fantástica...

Huellas de la Vida

Pasan los años y en el camino
Van quedando jirones de la vida,
Nuestro cuerpo envejece y
En contraposición la mente madura,
El optimismo fluctúa según los resultados,
Y nuestra llama interior
Se mantiene encendida con los recuerdos...
Cada día que pasa es una experiencia,
Una piedra más en el camino.
Y los hijos son nuestra esperanza,
La esperanza que nos sobrevive,
Más allá de la muerte próxima e inevitable.
La muerte, esa palabra prohibida,
Que ya se siente mucho más cercana,
Y se la acepta con resignación.
Todo forma parte de ciclos,
Y lo más importante son,
Las huellas que nos preceden,
Huellas que son el recuerdo vivo
De nuestro paso por la tierra,
Huellas de la vida...

ICeQueando

(por "Los Internautas")

Llego a casa, rutinariamente
Con el clima mental dependiente
De las cosas del día, y del laburo.
Cumpló con la obligación moral
De los afectos,
El beso obligatorio para cada una
Y las preguntas de rigor...
Luego me cambio (como Clark Kent),
Me despojo de mi personalidad
Y me disfrazo de Julio Verne...
Prendo la PC, mi máquina del tiempo,
Y me enfoco en el ICQ...
Revalidando a Einstein,
Reformulo su teoría de la relatividad,
Con la ayuda de Bohemio, Alelí y Escorpio.
Mientras como Serrat canturreo:
"Caminante no hay caminos,
se hacen caminos al navegar..."
Aparece mi personaje (mi Nickname)
Y me transformo mágicamente,
Ahora soy OSSIE, mi otro YO...
Giro en el éter, navego al azar,
Voy de un confín al otro,
De una provincia a un país,
De continente en continente...
(sueño llegar a otra constelación
Y saludar a un E.T.)
Saludo a Olivia, la esposa del Pato
Que son de Santa Rosa de La Pampa,
Me llama Anahy, una garota de Florianópolis,
Parpadea Pato desde Salta (salta pequeña langosta...),
O Jal desde Barcelona...
Aterrizó por un instante en Buenos Aires,
Al ver a "mi bebota" Oasis,
Intercambiamos noticias y hablamos
De "nuestra página web"...
Chaparrón está que truena,
Nervioso con sus tortas (torta, tortita de manteca...)
Stress desmiente su nombre y me ruega
Que le mande algún Solitario.
Garoto me manda fotos desde su webcam,
Con la música de fondo de TINA (su gata),
Remonto el vuelo y me llego hasta Hamburgo
Y cambio mail's con Heiko y Margot,
Y como me queda cerca visito
Amsterdam, el nido de amor de Arie y Michael.
Se prende River News y parpadea furioso,
Al rojo vivo... (EL HORNO NO ESTA PARA BOLLOS)
Y juntos trinamos y cacareamos contra el Tolo,
la CD de River, los referís tipo "Mr. Magoo", y contra
El Virreinato de la A.F.A...
Al final me escapo de está pálida del fútbol

(porque hay un olor a bosta que no se aguanta...),
me salva Gipsy desde Sao Paulo,
a quien no veo desde hace 25 años...
Melishei me invita a jugar al golfito en Pinamar,
Junto al Golfy que estrena su nueva PC...
En fin son todas almas gemelas,
Golondrinas de todo el año (no de un solo verano.)
Se acerca la hora de cenar,
y aparece el Mago hablando del Catering de su mujer,
torturándome en mi dieta...
Ay, que buena onda hay por aquí.
Canela aromatiza nuestra charla poética
Y me invita al Rincón Romántico,
Por arte de magia (y por la hora)
Aparece mi Geselina enamorada
(pollera verde y blusa floreada...)
y me cuenta de Antonio, su amor dominguero
(faja roja, alpargatas y corralera...),
Jimena desde Río Grande (Tierra del Fuego)
Aparece con un ventarrón de 80 Km por hora,
E intercambiamos climas,
Yo le envidio su frescura y ella me pide calorcitos...
De sopetón me despiertan de mi ensueño,
Me gritan:
¡Que la factura del teléfono!
¡Que la nena necesita llamar a Cupido!
Y así aterrizamos en el mundo real,
Y aquí se acaba la magia del ICQ.

Intérpretes de una Esperanza

Son como ángeles caídos
Al infierno del silencio
Para horadar las murallas graníticas
De esta campana cristalina e invisible
Que nos mantiene aislados del mundo.
Vuestras manos mágicas que hablan
Son como soles que calientan y alumbran
Rompiendo el frío manto de la oscuridad,
Llevando luz a las mentes ávidas de respuestas...
Tienen una profesión noble,
A veces ingrata e injusta,
Como todas los asuntos del corazón,
Están expuestos a las injurias
De las palabras doloridas, que sin querer,
En su ceguera a veces se confunden
Y les critican sin razón.
Pero ustedes en el fondo saben
Que son realmente queridos,
Y considerados
"las voces del silencio, los intérpretes de una esperanza".
Son como ángeles caídos en gracia
Al infierno del silencio,
Para horadar las murallas graníticas
De la indiferencia y de la ignorancia.
En la búsqueda de los paraísos,
Para que el mundo sepa de nuestra lucha
Por salir de las tinieblas...
Ustedes son nuestros lazarillos
Nuestras voces y manos del silencio,
Son los intérpretes de una esperanza.

Un homenaje personal a todos los intérpretes que nos acompañan y nos brindan la posibilidad de acceder a cualquier información y que nos abren las puertas de la comunicación.

Sinceramente, muchas gracias. (También lo hago extensivo a los chicos del servicio 126).

Juegos de la Memoria

De vez en cuando miro hacia atrás
Buceando entre emociones dormidas
Recordando la gloria de aquellos días
Cuando truenos y relámpagos no alcanzaban
A distraernos de nuestra obsesión de
Amarnos sin pausas...
Hoy no quiero resignarme
A que la rutina nos amodorre
Convirtiéndonos en marionetas de
Algún juego mecánico...
Juegos de la memoria,
Recuerdos de algo que no ha muerto,
que solamente quedo postergado,
con las llegadas de las niñas,
con los problemas que nos abruman...
juegos de la memoria,
quiero rebobinar los recuerdos
exprimir las sensaciones vagas y lejanas,
hasta hacernos doler...
Ahora que las niñas crecieron,
Aunque los problemas aún nos abrumen,
Quiero que volvamos a ser dos tórtolos
Rebozando alegres por la vida.
Juegos de la memoria,
No quiero dejarte de jugar.
Nunca más me resignaré
A que la rutina nos amodorre
Convirtiéndonos en simples marionetas
De algún juego mecánico...
Queremos volver a amarnos,
Como antaño,
Pues esto significa que estamos vivos.
Juegos de la memoria,
Nunca me cansaré de jugarte...

Juventud, Divino Tesoro...

Juventud, divino tesoro
Aprovéchala al máximo
Pues antes de darte cuenta
Se te habrá escurrido entre los dedos.
Hay un refrán que dice:
"Juventud perezosa,
vejez piojosa..."
Es tragicómico, mientras
No se convierta en
El epitafio de una lápida,
Pues es certera y dura
La realidad del mensaje.
De acuerdo a lo que
Hoy siembres,
mañana cultivarás...
Juventud, divino tesoro
Es hermoso sentirse
Poderoso y joven,
Dueño y señor de la vida
Brioso corcel del Amor
Idealista nato, el tiempo te sobra
Todo es puro sueño por venir...
La lista de los que
Despertaron demasiado tarde y
Perezosos se despabilaron.
Y que hoy es puro lamento
Es interminablemente larga...
Juventud, divino tesoro
Eres el dueño del mundo,
Dueño y Señor de la vida,
Brioso corcel del Amor...

La sinfonía de los sentimientos

(La orquesta de la vida...)

Si uno se pudiera concentrar dentro de sí mismo,
aislándose del caos y del mundo exterior,
creando una atmósfera queda, casi mágica,
en el silencio lo más absoluto posible,
podría llegar a percibir todos los sonidos
de su cuerpo y desde su alma...
Instrumentos varios compondrían
La orquesta de la vida
Y le pondrían música a su existencia.
Al compás de los sentimientos
el corazón dirigiría la batuta,
los suspiros y las lágrimas pondrían
su nota aguda,
la melancolía y la tristeza harían
la nota grave,
la alegría y la risa irían "in crescendo"
y nos darían la nota alegre...
Y todas estas rutinas se intercalarían,
Creando
La sinfonía de los sentimientos,
La sinfonía de la vida...

Las ventanas del Alma...

Dicen que los ojos son
Las ventanas del alma,
Una mirada triste
No miente jamás
Y delata dolores,
Dolores interiores
Que las personas
Vergonzosa y piadosamente
Tienden a ocultar.
Para estas miradas
No existen
Artifugios que las oculten,
Ni maquillajes que las disfracen,
Las sonrisas falsetes
Quedan colgadas, sonando huecas
Porque una mirada no miente jamás.
Dicen que los ojos son
Las ventanas del alma,
Y últimamente se ven
Tantas ventanas cerradas...
Tantos ojos sin luz,
Tanta tristeza, tanto desamor...
No existen para estas miradas
Artifugios que las oculten,
Ni maquillajes que las disfracen,
Porque una mirada
No miente jamás...
Porque una mirada
Es la ventana del alma.

Los Días de Lluvia

Cada vez que llueve,
llora el cielo,
Y una nostalgia gris nos abrume,
y el aroma de
tierra húmeda
me produce un no sé que...
una sensación tan especial,
Pues los días de lluvia
tienen su magia,
ese magnetismo esencial
que alimenta la melancolía
y nos hacen más susceptibles
para las cosas del amor,
Pues en estos días
solemos estar mucho
más abiertos, más ociosos...
Tras las brumas grises,
se entretejen los amoríos
y se cocinan las pasiones
que nos desgarran
nuestro pobre corazón,
y alimentan el alma,
Por eso amo tanto
los días de lluvia...

Los Veteranos del Amor

Después de tantos años juntos,
(pronto serán 26 años),
Nuestro enfoque respecto al amor
es lógicamente distinto,
(más calmo y más veterano),
Los años nos han revelado
los secretos y los gustos mutuos,
Y cada uno de nosotros sabemos
cuales son las circunstancias ideales...
Nuestras manos en un principio
inexpertas y desesperadas,
por abarcarlo todo y por recorrer
cada centímetro de nuestros cuerpos,
Hoy, son baqueanas del amor,
y reconocen cada recoveco de los mismos,
aunque nos acariciemos a oscuras,
Y nuestros ojos con solo mirarse
dicen más que mil palabras...
Somos como un volcán siempre latente,
A veces apagado, pero no muerto...
Y en cualquier momento podríamos
hacer erupción nuevamente...
Somos los amantes eternos,
Viejos amigos que juntos
han recorrido mucho camino.
Somos más que nada
Los veteranos del amor...

Para Graciela

Madre...

Hay palabras que no necesitan palabras,
aromas que son inolvidables,
Son esas cosas que significan
simplemente un sentimiento.
Cómo negar lo innegable, lo obvio
si se trata de una cuestión de piel.
Es el amor en su máxima expresión,
es la vida en si misma...
Quien se desvive por ti cuando niño,
Quien te consuela cuando un dolor te atosiga,
Quien te arropa en las noches frías,
Y hasta su generoso pecho te ofrenda.
Quien mitiga tus penas,
enterrando sus propias miserias...
Ese alguien, que daría su vida por ti,
Esa madre, es lo más excelso que existe.
El mejor homenaje para ella
no solamente en su día,
sino todos los días,
es simplemente un beso, una caricia...
Simplemente otra cuestión de piel.

Nuestra primera noche de amor...

Te acuerdas de aquella noche,
Que por ser la primera
Fue tan singular...
Cuando por fin nos animamos
A desembarazarnos de los prejuicios
Y de los temores infundados,
Y dimos rienda suelta
A la pasión de nuestro amor.
En esa noche única y memorable
Los sismógrafos de todo el mundo
Saltaron enloquecidos por el temblor...
Y ese día cayeron todos los diques
De la emoción...
Ladraban enloquecidos los perros,
A una luna más llena
Y sonriente que nunca...
Y hasta las estrellas parpadearon
Por un instante,
Y sus ojos acuosos brillaron
Más que nunca,
Mirándonos con envidia,
Desde su mudo asombro...
En ese instante nosotros
Eramos indiferentes a todo
Porque nos encontrábamos navegando
Perdidos por otras galaxias...
En nuestra primera noche
Fuimos astronautas del amor
Viajando en la nave del corazón...
Y dimos tantas órbitas
Alrededor de la tierra
Que desde abajo, los incautos,
Nos miraban pasar con asombro
Y pensaban que era
Una lluvia de estrellas fugaces...
Así fue nuestra primera noche,
O así por lo menos
Me pareció a mí...

Para Graciela, 25 años más tarde...

Otoño de la Vida

Mientras los días se desgranán
En una sucesión de laberintos oscuros
Entre los cuales vivimos con la sensación
De encontrarnos siempre en el mismo lugar...
Mientras el almanaque se va consumiendo,
Sin darnos cuenta llegamos al otoño,
Al otoño de nuestras vidas...
En el bosque cálido de los afectos,
Aquél donde concurrimos buscando el consuelo
De los troncos sólidos donde apoyarnos,
Cuando estamos tristes y caídos,
Las hojas irremediablemente empiezan a caerse,
Y mientras van cayendo, una angustia profunda
Nos desgarrá el corazón...
Adiós magia, adiós
Adiós a la inocencia...
Otra vez la vida sigue su curso,
Otra vez los laberintos oscuros,
Pero ahora en el bosque
Habrá otros árboles bajo cuyas hojas
Otras angustias se cobijarán...
Ahora nosotros seremos los troncos
Donde nuestros hijos buscarán su apoyo,
Y a ellos también, irremediablemente, algún día
Les llegará su propio otoño.
El otoño de la vida...

Retrospectiva

(la película de mi vida...)

Un día de repente,
Artera y sin previo aviso,
La enfermedad llegó...
Oleadas de fiebre,
Mortales lenguas de fuego,
Me pusieron en el umbral
Entre la vida y la muerte...
Fue una meningitis aguda,
Era una batalla pérdida de antemano,
Pero el amor de mis padres,
Nunca claudicó y le dio lucha...
En el sopor de la inconsciencia,
Tuve ráfagas de lucidez,
Y en mi mente quedó grabada
La película de esta lucha desigual,
Con su fondo lúgubre de
Voces apagadas y sollozos,
Las lágrimas de mi madre,
Y los brazos fuertes de mi padre,
Recuerdo la visión interminable
Del paso de hileras de árboles
A la vera del camino hacia el hospital...
Y de repente, sólo oscuridad,
Negrura y vacío absoluto.
Recuerdo confusas ráfagas de despertares turbulentos,
No sé si del todo reales
O productos del delirio...
Luego una noche cualquiera,
Oscura y resplandeciente
Por la tenue y fantasmagórica luz de un televisor distante,
Desperté de a poco,
Tratando de acomodar mi mente,
Y cuando tomé conciencia,
Empecé a gritar que alguien pusiera volumen a ese televisor,
Entonces no sabía que
La sordera había llegado a mi vida...
Como sucede en toda batalla,
Lo más difícil es el después,
El reorganizar los despojos,
El curar las heridas mentales,
Y acomodarse a la nueva realidad...
Fue una lucha terrible, para todos...
Y el triunfo sólo fue posible
Gracias al amor de mis padres,
Porque si hubiesen dudado, sólo un instante,
Esta historia nunca
Hubiese sido contada...

A mis padres Osvaldo Y Yone

Silencios Cómplices

Martirio, dolor y muerte...

Las piedras son mudos testigos del dolor
¿Cuántas veces enmudecieron en el horror?
¿Cuántas lágrimas de desesperación se
secaron en el olvido del tiempo?
Y lo peor de todo:
¿Cuántas veces más la historia se ha de repetir?
Martirio, Muerte y Dolor...
Seres humanos reducidos a piltrafas
¿En nombre de qué Dios o Demonio?
Y el verdugo: ¿De qué estará hecho?
Decirle humano es un insulto,
Un insulto a todas las madres, a todos los hijos...
¿Cuántos verdugos aún conviven
con nosotros y entre nosotros?
¿Son anónimos los monstruos cuyas manos tintas de
sangre aún fresca, hoy abrazamos ?
Todos somos cómplices,
Cómplices en el miedo y en el silencio...
Y éste temor, ésta ceguera de hoy
Será nuestro martirio de mañana...
Si el mañana nos reserva un futuro de
Martirio, Dolor y Muerte
Seremos culpables por omisión...
¿Dónde está el Gran Libro del Amor,
donde la historia exalta a los dioses,
sobre el cual se juramentan los hombres?
¿Dónde están los sacerdotes y sus templos?
en la hora trágica, sus voces enmudecen...
¿Dónde está el Mesías soñado?
¿Dónde está la luz de su sabiduría?
¿Dónde está el Amor?
¿Cuántas veces deberán los hombres callar,
ignorar el lamento de los pueblos masacrados?
Somos todos cómplices en el silencio,
Y nos aferramos al débil hilo de
la Esperanza que el Destino nos deparé...
Sin querer ver que éste hilo es
muy, pero muy delgado
y cualquier día, el día menos pensado,
cualquier loco lo puede cortar...
¿Qué será de nuestros hijos?
¿Qué será de nuestros nietos?
Qué haremos entonces, sino
volver a callar...

Se nota cierta influencia de la modalidad poética de Bob Dylan y su mensaje de "Blowing in the wind" (Soplando en el Viento), y refleja mi sentimiento frente a la injusticia de que los asesinos sigan libres entre nosotros... Dedicado a todos aquellos que han sufrido la desaparición de seres queridos, y a la angustia que todavía debe embargar sus corazones, como seguramente nos pasaría a cualquiera de nosotros si estuviéramos en sus zapatos...

Simplemente Sordos

Abandonemos los extremos,
Derribemos los muros,
Ni orales, ni mudos
Simplemente sordos.
Basta de pasiones ciegas
Que a nada conducen,
Sólo provocan dolor.
Basta de extremismos
Basta de fantasmas
No más defensores a ultranza
De tal o cual método.
De una vez por todas
Seamos protagonistas
Y busquemos la solución, aprovechando las bondades
De cada lengua:
El gesto nos dará su expresión visual,
Y la palabra oralizada, el sonido;
Entre ambas florecerá
El Bilingüismo...
Caerán los muros de la ignorancia,
El sol brillará para todos
Iluminando la oscuridad.
Nacerá una nueva esperanza,
Una nueva generación,
Hermanada en sus sentimientos,
Con lengua e Identidad propias
Que dirán que son:
Simplemente Sordos.

Sobreviviendo (parodia)

"el que no llora no mama..." -Cambalache-

Somos potenciales quijotes
que sobreviven todos los días
arremetiendo contra imaginarios
molinos de viento...
En éste mundo patético y cruel
donde las oportunidades son
cada vez más escasas,
Cada día salimos a lidiar
al ruedo cotidiano, donde
las barreras entre hombres y bestias
son cada vez más estrechas...
Parodias de circo romano,
donde cada infeliz de turno
nos hace victimas de su frustración,
Unos para justificar su propia inercia
y otros por considerarnos simples peldaños
en su descarnada escalada hacía el poder.
Mas sin embargo, unos y los otros,
nunca alcanzarán los paraísos que sueñan,
porque la realidad demuestra
que ellos, a su vez, son también victimas,
Simples marionetas, en este juego
del gato y el ratón...
Mientras tanto la vida sigue su curso,
y lentamente se nos escurre entre los dedos,
Conociendo de antemano que una fría fosa
nos espera al final del camino,
Vayamos pues hacía ella,
por lo menos, con una sonrisa...
En éste mundo patético y cruel,
nada es gratis, todo tiene un precio
que tarde o temprano deberemos pagar...
Mientras tanto, entre silencios y sombras,
El sol siempre estará ahí,
para aquellos que lo quieran ver...
Todos metidos en una misma bolsa,
Vayamos por el mundo sobreviviendo,
Con apenas el rictus de una sonrisa...

*("que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé en el 506 y en el 2000
también..." -Cambalache-)*

Sonidos

Si los sonidos musicales
pudiesen convertirse
en un código de luces
viviríamos siempre bajo un arco iris...
Si los sonidos del silencio
tuviesen que codificarse
las manos serían
sus instrumentos...
Si juntáramos ambos sonidos,
tendríamos la música del alma,
entonces haríamos una ronda
con las manos entrelazadas
bajo un Arco Iris...

*Dedicado a todos mis amigos sordos del mundo que tiene sus propios sonidos...
no olvidemos que el corazón de un sordo también late...*

Testimonios

Los años pasan inexorablemente
dejando huellas en el alma.
Sin darnos cuenta vamos haciendo la senda...
El último testimonio de nuestra presencia.
A través de los hijos nos perpetuamos,
en una continua transferencia de poderes,
del poder del amor,
del sabor agridulce de las lágrimas...
Es la revancha de la vida,
donde los sueños se cristalizan y se corporeizan...
Puentes levadizos de la esperanza
frágilmente suspendidos sobre el abismo,
El amor siempre triunfa.
Los años traen el sosiego y la calma
y todo se revitaliza con el ímpetu de los jóvenes,
la mente revive y se alimenta de los recuerdos;
A través de ellos, de sus dudas, de sus temores,
sus triunfos y alegrías,
nos reflejamos a nosotros mismos
Y el tiempo desaparece por arte de magia.

Para mis hijas Karina y Gabriela

Un amor a primera vista

(A Graciela)

Eramos de dos mundos distintos
Como si fuéramos dos planetas distantes
Pero pertenecientes a un mismo Universo
Donde nuestras órbitas tenían
Diferentes hipérbolas...
Era imposible que nos conociéramos.
Sin embargo un día,
Por esas cosas del destino,
Nuestros caminos coincidieron
E hicimos un eclipse.
Por un instante te vi pasar
Altanera y tan distante,
Con esa mirada inteligente y
Esa personalidad avasallante
Parecías tan antipática, tan difícil,
Ibas rodeada de una cohorte
Que te protegían y adulaban,
Sin embargo yo solo tenía ojos
Para verte solamente a ti...
Desde ese momento, de mi parte,
Podría decirse que fue
Un amor a primera vista...
Eran tantas cosas que nos separaban,
Eramos de dos mundos distintos
Frecuentábamos orillas diferentes...
Pero verte y sentir que
Tenías que ser mía
Fue cosa de un instante...
Y le aposté al que me acompañaba
Que serías mía.
Se me rieron en la cara,
Me decía que no perdiera el tiempo,
Que no eras para mí...
Mas sin embargo yo ya era
Un tigre en celo y desde ese día
Tu pasaste a ser mi obsesión.
Esa fue la punta del ovillo,
El punto de partida de una historia
Que primero fue fogonazo,
Una luz brillante y deslumbrante,
Un amor a primera vista
Que ya dura 28 años...

Claroscuros...

Son dos las caras
De una misma moneda
El día se conjuga con la noche
Hasta la luna tiene dos caras
Donde hay luces hubo sombras
Donde ayer hubo sonrisas,
Hoy podría haber lágrimas...
Donde hay blancura
Es natural que haya negruras.
Claroscuros
Claros y oscuros
Así también sucede
En la vida y en el amor,
Y con el alma de las personas.
Son estados de ánimos
Pendulares e inestables
Tan distintos y tan semejantes
Y tan necesarios entre sí
Pues son el equilibrio
De las emociones.
Uno puede llorar de risa
O uno puede reír de tristeza
En un estado de melancolía
Los sentimientos son el reflejo...
Claroscuros
Claros y oscuros
Hoy te escribo
Y mañana tal vez te borre.

Una Raza Especial...

Si tuviese que graficar
la cosa que más repudio
la resumiría en tres palabras:
"la clase política"
Una raza especial de buitres,
negros pájaros de mal agüero,
aves rapiñas sedientas de poder,
que tienen un hueco en el pecho
y una sonrisa esculpida
en la piedra de su rostro.
Falsos profetas que se escudan
tras una lengua viperina,
Vendedores ambulantes de promesas
y de paraísos fatuos...
Amos y señores que juegan,
Juegan a ser Dioses,
haciendo y deshaciendo a su antojo,
Deciden el destino,
la suerte y la vida o muerte
de todos los pueblos...
Ellos regatean con las miserias ajenas,
mientras viven en opulentos "palacetes",
y se muestran en fiestas,
mezclándose con gente de sociedad,
bañados en importados perfumes franceses,
degustando champañas y vinos refinados...
Y su delicado olfato,
bien entrenado para las oportunidades,
Se frunce en una mueca de asco
frente al perfume del pueblo,
el olor rancio y penetrante de la mugre,
del sudor y de la miseria espantosa,
que son consecuencia de sus legados...
Pido perdón, si generalizo,
Consciente de que algún honesto,
pagará las culpas de las mayorías,
pero supongo que son los gajes del oficio.
Y yo, un pobre ciudadano insignificante,
Pero poderoso con mi mente y mi palabra,
Llamo a la toma de conciencia del pueblo,
Para terminar de una vez por todas,
con éstos abusos.
Sólo agregó una cosa,
para reforzar mi pensamiento,
Recurriendo a la Sagrada Biblia,
al testimonio crudo de éstas verdades,
que cuenta como Jesús
echo a los mercaderes del Templo...
Y seguramente por ese acto
pagó cara su osadía,
Justamente él, el hijo de Dios,
Termino crucificado como un delincuente
Por algún político disfrazado
En una piel de Judas....

Un eterno dolor...

(a mi madre)

A pesar de lo que crean
Yo nunca te olvido, Mamá.
Muchas veces me imagino
Que tal vez eres una de esas
Estrellas brillantes que se ven
desde nuestro balcón.
No tenerte más, es sin dudas
Un eterno dolor...
Un enorme vacío que nunca
Nadie podrá llenar.
Tan joven te tuviste que ir
Y fue una cosa tan repentina,
que no tuve tiempo para digerir
la idea de no verte más...
Al principio no sabía que hacer,
estaba desesperado y perdido.
En verdad, estaba asustado
y no quería aceptar la realidad
de tu cruel enfermedad.
Tal vez fui egoísta,
como un niño consentido,
Así como me mal acostumbraste vos...
Y cada vez que te miraba
y veía los crueles cambios
que se dibujaban en tu rostro,
me dolía en el alma,
Y me quería escapar...
Finalmente llego el día fatal,
y al principio enloquecí,
lloré desconsoladamente,
Pero después cuando me calme,
vi de nuevo tu rostro desfigurado,
y me pareció ver como una sonrisa
se dibujaba en la comisura de tus labios,
Y entonces comprendí
que era lo mejor para ti.
Y que por fin dejarías de sufrir.
Desde ese día ya no te llore más,
Ni cumplí el ritual de visitar tu tumba
Pues me parecía inútil,
Porque yo sabía que siempre
estarías dentro de mi corazón.
Lamento que tuvieses que irte tan joven,
pero mucho más lamento que no hayas
Podido conocer a tus nietas,
Lo lamento por ti y más por ellas
porque me imagino que clase
de abuela hubieses sido...

Me imagino que las hubieses
Consentido tanto como a mí...

Osvaldo Palladino
Julio del 2001.

Acerca del autor

Osvaldo Palladino

E-mail: ossie@fibertel.com.ar



Datos biográficos: Nació oyente. Entre los 5 o 6 años quedó sordo por una meningitis. Cursó sus estudios primarios en el Instituto Oral Modelo y en el Instituto Argentino de la Audición y el lenguaje. Se recibió de bachiller en el Instituto Incorporado Mariano Moreno de San Martín. Es socio fundador de la Asociación Argentina de Sordos Orales (ASO), creada el 15 de julio de 1973. Fue Miembro de la Comisión Directiva durante muchos años, ocupando asimismo diferentes cargos ejecutivos. Fue Presidente de la misma en dos oportunidades. Palladino tiene una fructífera vida pública. Ha participado en varios Congresos a nivel nacional e internacional. Fue un activo colaborador de la revista española "El Faro del Silencio". Comenzó a escribir poesía gracias a la influencia cultural que recibió de un grupo de teatro del Centro Altatorre de Sordos, Madrid. Más tarde se alejó de la ASO, aunque siguió participando de encuentros y Congresos varios. En Cuba participó de un Encuentro Internacional organizado por la Asociación de Sordos de Cuba (ANSOC). En dos ocasiones dio conferencias sobre la temática de la discapacidad, en Madrid y Munich respectivamente y a solicitud de las Asociaciones de cada país. Su esposa, Graciela Schifer, que a su vez fue miembro de la ASO, lo acompaña incondicionalmente en su desarrollo intelectual y humano.

El arte y diseño de tapa de esta edición han sido realizados por Patricio Olivera.